

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Челябинской области
«Магнитогорская государственная консерватория
(академия) имени М.И. Глинки»
(ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки»)
Кафедра оркестровых народных инструментов
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
научно-методической и творческой информации, повышения квалификации
и переподготовки специалистов художественного образования МаГК

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«КУБОК УРАЛА»
(очно-заочный формат)**

1–5 ноября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Магнитогорск



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО ЧО
«МаГК (академия) имени М.И. Глинки»

Н. Л. Сокольвяк

«13» марта 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Международного конкурса исполнителей на народных инструментах
«Кубок Урала»
(очно-заочный формат)
1–5 ноября 2025 г.

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (далее Конкурс).

1.2. Учредители конкурса:

Министерство культуры Челябинской области;
государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» (далее — Консерватория)

Кафедра оркестровых народных инструментов

2. Цель и задачи конкурса-фестиваля

Цель мероприятия:

Проведение мероприятий в сфере культуры и искусства в соответствии с разделом II перечня мероприятий в сфере культуры и искусства на 2024 - 2026 годы, финансируемых по разделу "Культура, кинематография"

Задачи мероприятия:

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- повышение профессиональной компетентности преподавателей образовательных учреждений сферы культуры и искусства, качества подготовки музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- создание условий для обмена опытом и знакомства с прогрессивными методиками преподавания игры на народных инструментах;
- популяризация народно-инструментального искусства в широкой слушательской аудитории.

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. Оргкомитет Конкурса:

Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

Председатель Оргкомитета конкурса — ректор Консерватории, кандидат искусствоведения, профессор Наталья Леонидовна Сокольвяк.

Исполнительный директор конкурса — профессор Мушкин Евгений Валерьевич.

Функции Оргкомитета:

- вносит дополнения и изменения в условия Конкурса;
- утверждает состав жюри;

- определяет и контролирует общий порядок проведения Конкурса на всех его этапах;
- утверждает общий график проведения конкурсных прослушиваний;
- обеспечивает информационную поддержку Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса:

3.2.1. В состав жюри входят ведущие деятели культуры и искусства.

3.2.2. Выступление участников оценивается жюри по 25-балльной системе.

Окончательное распределение мест решается открытым голосованием.

3.2.3. Жюри обладает правом:

- присуждать не все места;
- делить места между участниками;
- присуждать Гран-при;
- не допускать к конкурсным прослушиваниям участников, программа которых не соответствует программным требованиям, установленным настоящим Положением;
- отмечать дипломами преподавателей и концертмейстеров.

3.2.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

4. Организация и условия проведения Конкурса

4.1. Сроки и место проведения Конкурса:

Конкурс проводится с **1 ноября по 5 ноября 2025 года** в Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки в **очно-заочном формате**.

Конкурсанты, не имеющие возможности участвовать в прослушиваниях очно, участвуют по видеозаписям. В дипломах указывается отметка о дистанционном участии.

При очном участии прослушивания проводятся публично в концертных залах Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М. И. Глинки.

4.2. Участники Конкурса:

В Конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты средних специальных учебных заведений, студенты высших учебных заведений, ассистенты-стажеры, концертные исполнители.

Распределение по категориям осуществляется в соответствии с возрастом конкурсанта:

I категория — до 9 лет;

II категория — 10–11 лет;

III категория — 12–13 лет;

IV категория — 14–15 лет;

V категория — 16–17 лет;

VI категория — 18–19 лет;

VII категория — 20–23 года;

VIII категория — от 24 лет и старше.

4.3. Возраст участников определяется по количеству полных лет на 31 октября 2025 года.

4.4. Конкурс проводится по трем номинациям:

- «Солисты академического направления»;
- «Ансамбли академического направления» (однородные ансамбли до 4-х участников);
- «Варьете-соло».

4.5. Конкурс исполнителей в номинации «Солисты академического направления» **I, II, III** категорий, в номинации «Ансамбли академического направления» и номинации «Варьете-соло» проводится **в один тур**; в номинации «Солисты академического направления» в **IV, V, VI, VII, VIII** категориях — **в два тура**.

Для участников **очного формата** 1 и 2 тур проводятся **ОЧНО**.

Для участников **дистанционного формата** 1 и 2 тур проводятся дистанционно – ПО ВИДЕОЗАПИСЯМ.

4.6. Конкурсные прослушивания солистов и ансамблей проводятся **по секциям**:

- баян и аккордеон;
- домра и балалайка;
- гитара.

Конкурсные прослушивания в номинации «Варьете-соло» проводятся только по секции «Баян и аккордеон».

4.7. Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником и указывается в заявке.

4.8. Повтор произведений из I тура не допускается.

4.9. Участники II тура, не занявшие призовое место, награждаются грамотами.

4.10. Порядок участия в Конкурсе:

Для участия в Конкурсе необходимо подать в Оргкомитет **до 15 октября 2025 г.** заявку и документы участника (ниже).

4.10.1. Заявка в формате Google-формы:

СОЛИСТЫ <https://forms.gle/qquVKJZ3xNEZWDdN6>

АНСАМБЛИ <https://forms.gle/yzew493nXsq85VfD7>

4.10.2. К заявке прилагаются (на адрес kubokurala@list.ru):

- фотография конкурсанта (в электронном варианте, в формате jpg);
- согласие на обработку персональных данных (*Приложение*);
- квитанция (скан-копия) об оплате вступительного взноса;
- договор на имя плательщика организационного взноса (по чеку/квитанции).

Вся информация для конкурсантов будет размещена на официальном сайте Консерватории magkmusic.com в разделе «Творчество» — «Конкурсы» — «Кубок Урала», а также в одноименной группе ВК.

Оргкомитет оставляет за собой право использования видеоматериалов участников конкурса в информационных и методических целях.

5. Требования к видеозаписям (для участников заочного формата):

5.1. К прослушиванию допускаются видеозаписи только в формате mp4.

5.2. Видеозаписи должны быть представлены в заявке в виде отдельных ссылок на одно из облачных хранилищ в режиме «доступ по ссылке» (I тур / II тур) и содержать в названии фамилию и имя участника конкурса, название секции, номинации, возрастную категорию, тур.

5.3. Запись должна быть сделана специально для данного конкурса и не опубликована ранее.

5.4. Видеозапись каждого тура конкурсной программы должна быть записана только на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры.

5.5. Не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала.

5.6. Видеосъемка должна проводиться без склеек, выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполняемой программы тура.

5.7. Во время исполнения программы в кадре должен быть отчетливо виден конкурсант/конкурсанты, камеру необходимо расположить прямо перед конкурсантом, чтобы было хорошо видно обе руки исполнителя.

6. Финансовые условия

7.1. Аккредитационный взнос:

- 2000 рублей с каждого участника в номинациях «Солисты академического направления» и «Варьете-соло»;
- 1000 рублей с каждого участника в номинации «Ансамбли академического направления».

Оплата производится по реквизитам учреждения (*Приложение № 3*).

7.2. Оплата аккредитационного взноса осуществляется только банковским переводом на расчетный счет оргкомитета Конкурса. Квитанция об оплате (скан-копия) отправляется вместе с заявкой на конкурс.

7. Контакты:

455036, Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22.

e-mail: kubokurala@list.ru

По всем вопросам обращаться по телефону:

8(3519) 423005

Программные требования

Номинация «Солисты академического направления»

Секция баяна и аккордеона

1 тур

I, II категории (до 10 минут),

III категория (до 12 минут):

1. Пьеса с элементами полифонического изложения.
2. Пьеса по выбору.
3. Обработка народной темы или популярной мелодии.

IV категория (до 20 минут):

1. Полифоническое произведение (инвенция; канон; фуга).
2. Произведение кантиленного характера.
3. Виртуозное произведение (не обработка народной мелодии).

V, VI, VII, VIII категории (до 25 минут):

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3 голосов.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Виртуозное произведение (не обработка народной мелодии).

2 тур

IV категория (до 20 минут).

V, VI, VII, VIII категории (до 30 минут).

1. Произведение крупной формы (сонатина (все части); соната — 1-я часть (обязательно в сонатной форме), либо 2-я и 3-я части сонаты, или вся соната; сюита или партита — не менее трёх частей; концерт или часть концерта).
2. Произведение по выбору участника.

Секция домры и балалайки

1 тур

I, II категории (до 10 минут).

III категория (до 12 минут):

Три разнохарактерных произведения.

IV категория (до 20 минут):

1. Произведение композитора русской или зарубежной классики.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Виртуозное произведение.

V, VI, VII, VIII категории (до 25 минут):

1. Произведение композитора русской или зарубежной классики.
2. Произведение кантиленного характера.
3. Виртуозное произведение.

2 тур

IV категория (до 25 минут):

Свободная программа с включением произведения крупной формы (сюита — не менее трёх частей; концерт; соната).

V, VI, VII, VIII категории (до 30 минут):

Свободная программа с включением произведения крупной формы (концерт; соната — не менее двух частей или одна, написанная в форме сонатного Allegro; сюита или цикл — не менее трёх частей; фантазии и вариации крупной формы).

Секция гитары

1 тур

I, II категории (до 10 минут)

Два разнохарактерных произведения.

III категория (до 12 минут):

Три разнохарактерных произведения.

IV категория (до 20 минут):

1. Полифоническое произведение
2. Произведение по выбору участника.

V, VI, VII, VIII категории (до 25 минут):

1. Полифоническое произведение
2. Произведение по выбору участника.

2 тур

IV категория (до 20 минут):

1. Произведение крупной формы (рондо; соната — I часть или II и III части; вариации; сюита — не менее 3-х частей).
2. Произведение современного композитора, написанное после 1950 года.

V, VI, VII, VIII категории (до 25 минут):

1. Произведение крупной формы (рондо; вариации; три и более части сюиты; фантазия; 1-я часть сонаты или вся соната);
2. Произведение современного композитора, написанное после 1950 года.

Номинация «Однородные ансамбли академического направления»

I, II, III категории (до 15 минут),

IV категория (до 20 минут),

V, VI, VII, VIII категории (до 25 минут):

Свободная программа по выбору участника с обязательным включением произведения композитора, рождённого не позже 1899 года.

Номинация «Варьете-соло»

Секция баяна и аккордеона

I, II, III категории (до 10 минут),

IV категория (до 15 минут),

V, VI, VII, VIII категории (до 20 минут):

Свободная программа, которая может включать в себя эстрадные пьесы, современные виртуозные аранжировки популярных классических произведений, композиции на основе фольклорных мелодий, джазовые стандарты, мюзеты.

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(ФИО)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы и специализации; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование своих персональных данных исключительно в целях участия в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием, в том числе видеозаписей моих выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 2025 г. _____ / _____
подпись расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

законный представитель несовершеннолетнего (мать, отец)

Паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____

В соответствии с Семейным Кодексом РФ и Федеральным законом от 24.04.2008 №48-ФЗ «Об опеке и попечительстве», Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени М.И. Глинки», расположенному по адресу: Челябинская область, г. Магнитогорск, ул. Грязнова, д. 22, персональных данных моих и несовершеннолетнего, законным представителем которого я являюсь, исключительно в отношении к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; сведения о месте учебы; телефон, адрес места жительства, адрес электронной почты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моих и несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами, использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией с органами исполнительной власти, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала» (далее — Конкурс).

Я подтверждаю, что ознакомлен(-а) с Положением об организации и проведении Конкурса и даю свое согласие Оргкомитету на хранение и публикацию фото- и видеоматериалов с моим участием и участием моего ребенка, в том числе видеозаписей выступлений, в рекламно-информационных материалах, СМИ, в том числе в сети Интернет.

Данное согласие действует бессрочно и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«___» _____ 2025 г. _____ / _____
подпись расшифровка подписи

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ИЛИ КПК

ИНН получателя средств: 7446011965

КПП 745601001

Наименование получателя средств: УФК по Челябинской области
(Министерство финансов Челябинской области, ГБОУ ВО ЧО «МаГК (академия) имени
М.И. Глинки»)

Наименование банка: Отделение Челябинск банка России //УФК по Челябинской области
БИК 017501500

КБК 00000000000000000130

ОКТМО 75738000

Номер Корр./сч.: 40102810645370000062

Номер р/сч: 03224643750000006900

Наименование перевода Л/С 20201302154 ПЛ

КОСГУ 131

Назначение платежа: «Вступительный взнос конкурсанта (ФИО) для участия
в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах “Кубок Урала”».